Kusursuz Mavi

Vikipedi, özgür ansiklopedi

Kusursuz Mavi *(*veya *"Mükemmel Mavi";* Japonca: パーフェクトブルー, Hepburn: *Pāfekuto Burū*) Satoshi Kon[1] tarafından yönetmenliği yapılan, 1997 yapım bir psikolojik gerilim türünde Japon anime filmidir.[2][3] Bir müzik grubunun eski bir üyesi olan ve kimliğini bilmediği birisi tarafından rahatsız edilmeye başlandıktan sonra gerçeklikle bağlarını koparan bir kadının öyküsü anlatılmaktadır.

Kusursuz Mavi

Yönetmen	Satoshi Kon
Yapımcı	Hitomi Nakagaki Yoshihisa Ishihara
Senarist	Sadayuki Murai
Uyarlama	*Perfect Blue: Complete Metamorphosis* –Yoshikazu Takeuchi
Müzik	Masahiro Ikumi
Görüntü yönetmeni	Hisao Shirai
Kurgu	Harutoshi Ogata
Stüdyo	Madhouse (company)
Dağıtıcı	Rex Entertainment
Çıkış tarih(ler)i	5 Ağustos 1997 (Fantasia Festival) 28 Şubat 1998 (Japonya)
Süre	81 dakika
Ülke	Japonya
Dil	Japonca

İçindekiler

Uyarlama

Yoshikazu Takeuchi'nin *Perfect Blue: Complete Metamorphosis* (Japonca: パーフェクトブルー：完全変態 / *Pāfekuto Burū: Kanzen Hentai*) adlı romanından uyarlanmış olup senaryosu Sadayuki Murai tarafından yazılmıştır.

Seslendirme

Junko Iwao, Rica Matsumoto, Shiho Niiyama, Masaaki Okura, Shinpachi Tsuji ve Emiko Furukawa seslendirmeleri gerçekleştirmiştir.

Konusu

Oyunculuk kariyerini sürdürmek için müzik sektöründen ayrılan genç bir kadın kimliğini bilmediği birisi tarafından rahatsız edilmeye başlanması filmin başlangıcını oluşturur. Bir J-pop idol grubunun üyesi olan Mima Kirigoe, tam zamanlı bir oyuncu olmak için gruptan ayrılmaya karar verir. Bu değişiklikten rahatsızlık duyan Me-Mania adlı ürkütücü ve tuhaf görünümlü bir hayran tarafından takip edilmeye başlar. Bir hayran mektubu sayesinde Mima; kendi bakış açısıyla yazılmış günlük kayıtlarını içeren "Mima'nın Odası" adlı halka açık bir web sitesini keşfeder.[4]

Mima'nın oyunculuk kariyerinin başlamasının ardından sektörde çalışan çevresindeki birkaç kişinin öldürülmesi üzerine Mima, kendisini baş şüpheli olduğuna işaret eden kanıtlar bulur. Vahşice öldürülen fotoğrafçı Murano hakkında anımsamaları ve zihinsel dengesizliği, kendi anılarından ve masumiyetinden şüphe duymasına sebep olur. Maruz kaldığı takip nedeniyle taciz kurbanı haline gelen ana karakter, dehşet verici cinayetler işlendikçe gerçeklikle bağını kaybetmeye başlar.

Satoshi Kon'un diğer eserlerinin çoğunda olduğu gibi bu filmde de kurgu ve gerçeklik arasındaki çizginin bulanıklaşması konusu işlenmektedir.[5]

Yayın programı

Filmin prömiyeri 5 Ağustos 1997'de Kanada'daki Montreal, Fantasia Film Festivali'nde[6] ve genel gösterimi 28 Şubat 1998'de Japonya'da yapıldı.[7]

Ayrıca film 6 Aralık 2005'te Anchor Bay Entertainment tarafından UMD'de yayınlandı.[8] Bu sürüm hiçbir özel özelliğe sahip olmamakla birlikte yalnızca İngilizce müzik parçası içermektedir. Film 2013 yılında Anime Limited tarafından B Bölgesinde Blu-ray ve DVD formatında yayınlandı.[9][10]

Etkileri

Madonna, 2001'deki "Boğulmuş Dünya Turu" sırasında, filmden klipleri "What It Feels Like for a Girl" adlı şarkısının bir remiksine dahil etti.[11]

Amerikalı film yapımcısı Darren Aronofsky, 2010 yapımı *Black Swan* filminin "Perfect Blue" ile olan benzerliklerini kabul etti ancak bu filmden esinlendiği iddasını reddetti.[12][13] Ayrıca Kon, 2001 yılında Aronofsky ile yaptığı görüşme hakkında bir blog yazısı yayımladı.[14]

Kaynakça

- *The Anime Encyclopedia, Revised & Expanded Edition: A Guide to Japanese Animation Since 1917* (https://books.google.com/books?id=rZg4AAAAQBAJ). Stone Bridge Press. 2012. 867pp. ISBN 9781611725155.
- Perfect Blue(1997) (https://moviepooper.com/movie/perfect-blue/), Moviepooper, Evan B., Erişim Tarihi: 25 Mayıs 2022 **(İngilizce)**

Dipnotlar

1. **^** Crow, Jonathan. "Perfect Blue" (https://www.allmovie.com/movie/perfect-blue-v181843). AllMovie. 28 Mart 2019 tarihinde kaynağından arşivlendi (https://web.archive.org/web/20190328150225/https://www.allmovie.com/movie/perfect-blue-v181843). Erişim tarihi: 28 Mart 2019.
2. **^** Harvey, Dennis (31 Ekim 1999). "Film Review: "Perfect Blue" " (https://variety.com/1999/film/reviews/perfect-blue-1200459946/). *Variety*. 15 Şubat 2020 tarihinde kaynağından arşivlendi (https://web.archive.org/web/20200215150534/https://variety.com/1999/film/reviews/perfect-blue-1200459946/). Erişim tarihi: 20 Mayıs 2019.
3. **^** Chapman, Paul (9 Ağustos 2018). "Satoshi Kon's Psychological Thriller "Perfect Blue" Heads to U.S. Theaters" (https://www.crunchyroll.com/anime-news/2018/08/09-1/satoshi-kons-psychological-thriller-perfect-blue-heads-to-us-theaters). Crunchyroll. 6 Nisan 2019 tarihinde kaynağından arşivlendi (https://web.archive.org/web/20190406204859/https://www.

crunchyroll.com/anime-news/2018/08/09-1/satoshi-kons-psychological-thriller-perfect-blue-heads-to-us-theaters). Erişim tarihi: 20 Mayıs 2019.

4. ^ The Definitive Explanation of Perfect Blue (https://filmcolossus.com/perfect-blue-movie-explained), Film Colossus, Erişim Tarihi: 25 Mayıs 2022 **(İngilizce)**
5. ^ "Satoshi Kon, Anime's Dream Weaver" (https://web.archive.org/web/20171214221445/http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2007/06/15/AR2007061500492.html). *Washington Post*. 15 Haziran 2007. 14 Aralık 2017 tarihinde kaynağından (https://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2007/06/15/AR2007061500492.html) arşivlendi. Erişim tarihi: 27 Ekim 2017.
6. ^ "Perfect Blue" (https://fantasiafestival.com/uploads/Archives/Programmes-et-affiches/FT97-Programme.pdf) (PDF). Fantasia Film Festival. s. 64. 6 Mayıs 2019 tarihinde kaynağından arşivlendi (https://web.archive.org/web/20190506173116/https://fantasiafestival.com/uploads/Archives/Programmes-et-affiches/FT97-Programme.pdf) (PDF). Erişim tarihi: 6 Mayıs 2019.
7. ^ Kon, Satoshi (5 Ağustos 2015). *Art of Satoshi Kon*. New York City: Dark Horse Comics. s. 124.
8. ^ "PSP Perfect Blue" (https://web.archive.org/web/20060125031151/http://www.anchorbayentertainment.com/index.asp?p=CatalogDetail&SKU=PSM2035&PriCatID=8). 25 Ocak 2006 tarihinde kaynağından (http://www.anchorbayentertainment.com/index.asp?p=CatalogDetail&SKU=PSM2035&PriCatID=8) arşivlendi. Erişim tarihi: 16 Ağustos 2015.
9. ^ Hurtado, Josh (2 Mart 2014). "Now on Blu-ray: PERFECT BLUE Gets Some Much Needed Attention From Anime Ltd. (UK)" (http://screenanarchy.com/2014/03/now-on-blu-ray-perfect-blue-gets-some-much-needed-attention-from-anime-ltd-uk.html). *Screen Anarchy*. 2 Şubat 2017 tarihinde kaynağından arşivlendi (https://web.archive.org/web/20170202013444/http://screenanarchy.com/2014/03/now-on-blu-ray-perfect-blue-gets-some-much-needed-attention-from-anime-ltd-uk.html). Erişim tarihi: 22 Ocak 2017.
10. ^ O'Neill, Phelim (23 Kasım 2013). "Perfect Blue, out this week on DVD & Blu-ray" (https://www.theguardian.com/film/2013/nov/23/perfect-blue-out-on-dvd). *The Guardian*. 2 Şubat 2017 tarihinde kaynağından arşivlendi (https://web.archive.org/web/20170202103551/https://www.theguardian.com/film/2013/nov/23/perfect-blue-out-on-dvd). Erişim tarihi: 22 Ocak 2017.
11. ^ Cinquemani, Sal (10 Eylül 2001). "Madonna: Drowned World Tour Review" (https://web.archive.org/web/20070320005000/http://www.slantmagazine.com/music/features/drownedworld.asp). *Slant Magazine*. 20 Mart 2007 tarihinde kaynağından (http://www.slantmagazine.com/music/features/drownedworld.asp) arşivlendi. Erişim tarihi: 29 Ağustos 2015. "Though her Cowgirl image is easily her least significant incarnation to date, Drowned World proves that Madonna is still unmatched in her ability to lift cultural iconography into the mainstream. The Geisha cycle is epilogued with hard techno beats and violent imagery taken from the groundbreaking Japanese anime film, Perfect Blue. The story's main character, Mima, a former pop star haunted by ghosts from her past, dreams of becoming an actress but resorts to porn gigs in her search for success."
12. ^ Denney, Alex (27 Ağustos 2015). "The cult Japanese filmmaker that inspired Darren Aronofsky" (http://www.dazeddigital.com/artsandculture/article/26075/1/the-cult-japanese-filmmaker-that-inspired-darren-aronofsky). *Dazed*. 12 Kasım 2018 tarihinde kaynağından arşivlendi (https://web.archive.org/web/20181112101340/http://www.dazeddigital.com/artsandculture/article/26075/1/the-cult-japanese-filmmaker-that-inspired-darren-aronofsky). Erişim tarihi: 12 Kasım 2018.
13. ^ "KON'S TONE" VSダーレン" (https://archive.today/20120711051304/http://konstone.s-kon.net/modules/notebook/archives/60). Konstone.s-kon.net. 23 Ocak 2001. 11 Temmuz 2012 tarihinde kaynağından (http://konstone.s-kon.net/modules/notebook/archives/60) arşivlendi. Erişim tarihi: 28 Ocak 2015.
14. ^ "VS Dahlen" (https://archive.today/20120711051304/http://konstone.s-kon.net/modules/notebook/archives/60). 23 Ocak 2001. 11 Temmuz 2012 tarihinde kaynağından (http://konstone.s-kon.net/modules/notebook/archives/60) arşivlendi. Erişim tarihi: 19 Haziran 2017.

Dış bağlantılar

- IMDb'de *Kusursuz Mavi* (https://www.imdb.com/title/tt0156887/)
- Rotten Tomatoes'ta *Kusursuz Mavi* (https://www.rottentomatoes.com/m/perfect_blue_1999/)
- Box Office Mojo'da *Kusursuz Mavi* (http://www.boxofficemojo.com/movies/?id=perfectblue.htm)
- Resmi Geneon Entertainment web sitesi (https://web.archive.org/web/20110906042705/http://www.geneonuniversal.jp/rondorobe/perfect-blue/) **(Japonca)**
- Resmi Madhouse Animasyon web sitesi (http://www.madhouse.co.jp/works/1999-1997/works_movie_perfectblue.html) **(Japonca)**